



كيف ندرس

نصوص الكتاب المقدس؟

إعداد
مركز القديس يهوئانس

مركز تدريب الخدام - الكورسات المتخصصة



أسقفية الشباب
مركز تدريب الخدام

الكورسات المتخصصة

نصوص الكتاب المقدس؟

إعداد

مركز القديس تيموثاوس
بأسقفية الشباب





الكتاب: كيف ندرس نصوص الكتاب المقدس؟
إعداد: الكورسات المتخصصة.
الناشر: مكتبة أسقفية الشباب.
الطبعة: الأولى - يونيو ٢٠٠١.
المطبعة: دار الجيل للطباعة.
رقم الإيداع:





"الكورسات الصيفية للشباب والخدام"

:	.	-	.	-	.	-
.	-	.	-	.	-	.
.	-	.	-	.	-	.
.	-	.	-	.	-	.
.	-	.	-	.	-	.

//

//

:

قداسة البابا شنودة الثالث

ونعمة الرب تشملنا جميعاً،

الاتبا موسى
أسقف الشباب

الاتبا رافائيل
الأسقف العام





الكتاب المقدس :

..

..

..

..

.

..

لذلك...

(ولا نزعم أبدأ أن هذه

هي الطريقة الوحيدة أو الفريدة للدراسة)

..

-

..

..

..

..

..

..

.

:

†††

- الإهتمام :

† الجهاد إلى جانب النعمة :



الادوات المساعدة :

†

†

- مشكلة تأويل النص :

†

مثال :

†

†

- القراءة الصحيحة :

†

- مشكلة الاستنتاج المسبق للنص :

†

- :

†

†

- الكتاب المقدس رسالة شخصية :

†

†





كيف تدرس الكتاب المقدس؟

"ليس التلميذ أفضل من المعلم ولا العبد أفضل من سيده. يكفى التلميذ أن يكون كمعلمه والعبد كسيده"
(مت ٢٥: ١٠، ٢٤).

(مثل هوشع وإرميا وغيرهم):





أدرس الكتاب المقدس

بفكر وذهن حاضرين

بروح صلاة

(الكتاب رسالة



تفاعلية مع الله).



(الاجزاء



(مز ١١٩: ١٨). الكبيرة ثم التفاصيل الصغيرة منها إلى الاستنتاجات).



- النظرة الشاملة () :

- الدراسة :

- التأمل :

(هي التعامل مع النص الكتابي كما لو أننا نراه لأول مرة ي بدون أى أفكار مسبقة أو خلفيات أو...)



:

الملاحظة :



"وكان هؤلاء أشرف من الذين في تسالونيكي فقبلوا الكلمة بكل نشاط فاحصين الكتب كل يوم هل هذه الأمور هكذا"
(اع ١١:١٧).

✠ الفهم :

"أفهم ما أقول فليعطك الرب فهما في كل شيء" (٢ تي ٢:٧).

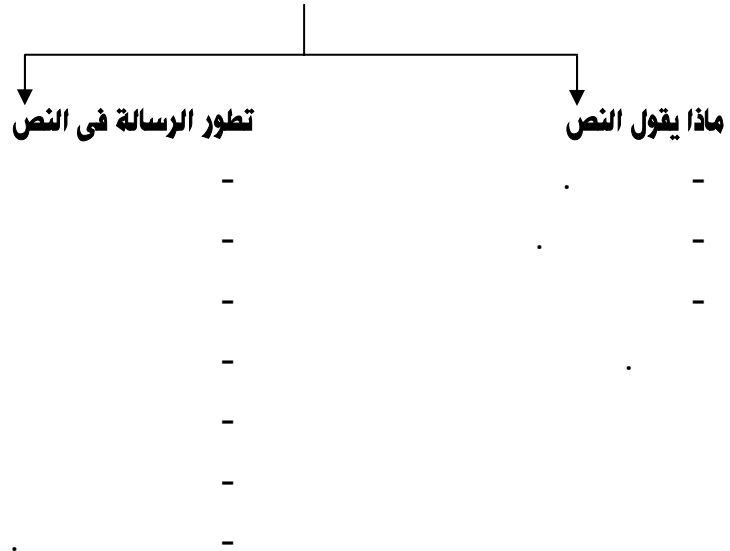
"فقط عيشوا كما يحق"

✠ التطبيق :

لإنجيل المسيح" (هي ٢٧:١).

١- الملاحظة

⊙



١- ماذا يقول النص :

:

- نوع النص :

:

-

-



- النصوص القصصية :

- النص النبوي :

(خارج عن الزمن)

سؤال :

"لما كان إسرائيل غلاماً أحببته ومن مصر دعوت إبنى" (هو ١١:١).

(الاتباء الكبار والصغار وسفر الرؤيا).

- النصوص الشعرية :

(انظر مز ٢٢).

- النص التعليمي :

- رسائل العهد الجديد :

- أجزاء من الاناجيل :

(٧-٥).

- أجزاء من العهد القديم :

مت)

Ⓢ



: (مت ٢٤، هو ١١، ص ٢١، فل، يو، أش ٤٠، تي ٢).

امثلة للتطبيق :

٢- النظرة العامة :

- أقرأ النص :

- أقرأ النص :

- أقرأ النص :

- أقرأ النص :

ملحوظة :

❖ احذر :

-

-

-

❖ أترك :

-

مثال للتطبيق : (مر ٣٥:١-٣٩).

٣- الأسئلة السبعة الأساسية للبحث عن حقائق النص :

- من

:

(عمل

(من الكتاب المقدس أو المراجع)

مقارنة بينهم إن أمكن).

(تاريخية، جغرافية، سياسية، دينية)

:

- أين

(إن وجدت).

- متى



- ماذا

:

†

†

†

†

†

†

†

- كيف

:

- لماذا

†

†

توضح : (بالنسبة للأشخاص الموجودين في الحدث وبالنسبة لنا).

تعلي :

- لذلك

:

(التطبيقي).

أمثلة للتطبيق : (لو ١٩: ١-١٠، مر ٢١: ٢٨-٢٨، مر ٣: ١-٦).

٤- تطور الرسالة في النص :

- ركز على وسائل الإقناع :

:

-

-



مثال للتطبيق : (ابط ٤:١٢-١٩).



- ركز على أسلوب الكتابة مثل :

(سلبى إيجابى).

- تتبع استخدام الكاتب لقواعد اللغة :

(ماضى، مضارع، مستقبل).

(مبنى للمعلوم، مبنى للمجهول).

(أمر إرشاد، طلب، رجاء).

- ابحث عن أدوات الوصل بين الجمل :

(نص تعليمى).

(نص قصصى).

(نص شعرى).

(نص نبوى).

(ليست كلها) :

†	†	†
†	†	†
†	†	†
†	†	†
†	†	†

مثال للتطبيق : (ابط ٤:١٢-١٩).



- تتبع فكر الكاتب وتطوره :



مثال للتطبيق : (نو ١٥).

- استخدم خيالك بحكمة في :

"لا تخمن".

- في النص القصصي :



(حركات ايديهم ونظرات عيونهم).



(الخوف والفرح و...).



- في النص التعليمي :



- في النص الشعري :



- فى النص النبوى :



أمثلة للتطبيق :

(غل ١:٣-٥).



(رؤ ١٢:١٦-١٧).



(مر ٤:٣٥-٤١).



- استمر فى التساؤل :

- كن شغوفاً أن تعرف :



- تفاعل وتداخل فى الفكر مع الكاتب) .(



- استشعر داخليات الإنسان :



- راقب النمو فى الإيمان لدى شخصيات النص :



مثال للتطبيق : (مر ٤:٣٥-٤١).



:

-

" كنت شاباً سعيت إلى فهم معاني لاسفار المقدسة بقوة الإدراك العقلي وليس بالتوسل الخاشع لله
فا'غلقت أمام نفسي بتشامخي وكبريائي الباب الموصل إلى الله".

-

(أنظر ٢تى٤، ٢:٢، نش ١٠:٥).

-

(مت ١٩:٢٢)

-

(يو ٨:٥٨)

-

-

..

-

-

(أو تخيلت أنها عديمة القيمة)

:



٢- الفهم

ماذا أراد الكاتب للقارئ أن يفهم ؟

:

...

...

أولاً: حدد غرض الكاتب :

+

(في جميع أنواع النصوص).

+

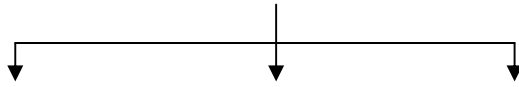
(في جميع أنواع النصوص).

† في النص القصصي :

† في النص التعليمي :

† في النص النبوي :

† في النص الشعري :



(الإحساس العام)

(الإحساس الأصلي)

(الإحساس الطبيعي)

- الفهم البسيط (الإحساس الطبيعي) :

- الفهم التاريخي (الإحساس الأصلي) :

+

+

+



- الإحساس العام (الفهم المتناغم) :

(:)

"وأما المعزى الروح القدس الذى سيرسله الآب باسمى فهو يعلمكم كل شئ يذكركم بكل ما قلته لكم"
(راجع أع ١:١٥-١١).

(راجع ايو ٢:٢٧).

ثانياً: أفعل كل ما بوسعتك... ثم ارجع للمراجع :

:

...



:

الإيمان : (عب ١١:٣١، ١٧:٢٥، ٢١:٢٥).

الجسد : (أكو ٩:٢٧، أف ٥:٢٩، رو ٨:٢٥، أكو ٦:١٩).

...

:



"من"





ثالثاً: أفهم أسلوب الكتابة والصور والتركيبات اللغوية :

- معاني الكلمات الصعبة :

- الضمائر المستخدمة :

- الأفعال المستخدمة وأزمنتها :

- استخدم أدوات الوصل والتركيبات اللغوية :

- أفهم الصور اللغوية :

:

† التشبيه :

... (اش ٦:٥٣) ...

مثلاً: ...

† التشبيه البليغ :

... (يو ١:٢٩) ...

مثلاً: ...

... (يو ٦:٣٥) ...

† المبالغة :

... (مز ٦:٦) ...

مثلاً: ...

† الاستنكار :

... (كو ٤:٨) ...

مثلاً: ...

† التشخيص :

... (حب ٣:١) ...

مثلاً: ...

†

... (لو ١١:٢٠) ...

مثلاً: ...



† أمثال :

مثلاً : (صم ١٢:١٠-١٠، مر ٤:٢٠-٢٠).

قواعد لفهم الصور اللغوية :

†

†

†

†

مثال للتطبيق : (إش ٤٠:١٧-١٧).

٢- التطبيق

"لأن كلمة

الله حية وفعالة وأمضى من كل سيف ذى حدين وخارقة إلى مفرق النفس الروح والمفاصل والمخاخ ومميزة أفكار القلب ونياته" (عب ٤:١٢).

(الملاحظة

والفهم)

:

"التطبيق اليوم".



١- التطبيق امتداد للفهم :

شخص يقول :	(حقيقة كتابية).
آخر يقول :	(معلومات عامة).
:	(معنى ضمني).
:	(وجهة نظر).
:	(سيناريو) (تخيل).
:	(تفسير).
:	(تقص).
:	(تطبيق).
:	(نظرية بدون برهان).
:	(تأملات بعيدة).
:	:

"عدد ٣٦"

" "





"تمموا خلاصكم بخوف ورعدة لأن الله هو العامل فيكم أن تريدوا وأن تعملوا من أجل المسرة" (في ١٢:٢-١٣).

٣- افحص حياتك في ضوء للكتاب المقدس :

✠ فكر في :



ملاحظات هامة على خطوة التطبيق :

(من خلال النص)

(تطبيقاتنا)





١- المعجزة :

" "

هدف المعجزة :

...

:

.. (:)

-

-

(أش ٢٩: ١٨-١٩، ٣٥: ٦-٥، ٦١: ١٠).

.. (مر ٩: ٢٣، لو ٧: ١٦).

-

خطوات دراسة المعجزة :

:

- الظروف المحيطة :

مكان حدوث المعجزة :

وقت حدوث المعجزة :



- الإحتياج الطبيعي / الروحي :

(اجتماعيا، نفسيا، علميا، إقتصادي، روحيا..).

- تدخل الله :

- رد فعل الناس :

:

- البعد الروحي للمعجزة :

- الدروس المستفادة :

مثال للتطبيق :

(مت ٢٨:٣٤-٣٥، مر ١:٥-٢٠، لو ٨:٢٦-٢٩).

-٢- المثل :

:



+

+

+

. (تطبيق وليس تطابق).

(خاصة ونحن نكرر دراسة نفس المثل)

+

+

خطوات الدراسة :

(كتابة، فريسيين، تلاميذ...).

(الحدث الأساسي والاحداث الفرعية).

(إن أمكن).

مثال للتطبيق :

(لو ٣٦:٧-٥٠).

٣- قصص العهد القديم :

- المستوى العام :

- المستوى المتوسط :





:

(مثل الموعظة على الجبل، مت ٥-٧).

() .

:

- الخطابات :

:

-
-
-

()

- الرسائل :

ملاحظات عامة على النص التعليمي :



(التي قد لا نستطع ان نتعرف عليها بسبب الفارق الزمني)

خطوات دراسة النص التعليمي :

١- النظرة العامة :

(حتى وان كنت ستدرس فقط جزءاً من الرسالة).

(وضح عنواننا للنص).

٢- الفهم :

(من خلال النص إن أمكن).

(ظروفهم ، مشكلاتهم ، حياتهم العامة، عاداتهم، تقاليدهم في ذلك الوقت)

(في حالة دراسة الرسالة ككل).

(اطرح على نفسك السؤال الآتي: ما هي النقطة

(افكاره الأساسية)

الأساسية التي يريد الكاتب ان يوضحها في هذا الجزء)

(تسلسل الافكار).



-

-

...

-

-

-

ملحوظة :

-

(وخاصة الروحية)

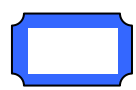
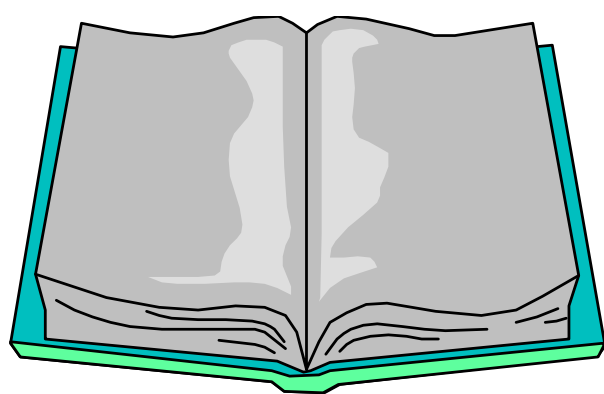
-

٣- التطبيق :

-

-

-





(ملاحظة، فهم، تطبيق)

ملاحظات عامة على النص الشعري :

...

(مز ١٩: ١) "السموات تحدث بمجد الله والفلك يخبر بعمل يديه".

(مز ٥: ٥) "بالخطية حبلت بي أمي"



(مز ١١٤:٤) "تقفز الجبال كالكباش"

- التوازي المترادف :** (أم ٤:٧) "قل للحكمة أنت أختي، وأدع الفهم ذا قرابة".
- التوازي العكسي :** (أم ١:١٠) "أمثال سليمان: الإبن الحكيم يسر أباه، والإبن الجاهل حزن أمه".
- التعاقب العددي :** (أم ٢١:٣٠-٢٣) "تحت ثلاثة تضرب الأرض أربعة لا تستطيع إحتمالها تحت عبد ملك وأحمق إذا شبع خبزاً تحت شنيعة إذا تزوجت وأمة إذا ورثت سيدتها".

ملاحظات خاصة بسفر المزامير :

(سوف نذكرها لاحقاً)



(مز ٨٥)

(مز ٨٥:١٢)

(مز ١٠٥:٣٤).

(مز ١٠٥)



† كتاب المزامير :

أنواع المزامير :

- الرثاء : (أكثر من ستين مزموراً)

:

- رثاء شخصي : (٣٠٢٢، ٣٦٣٩، ٤٢٥٧، ٧١١٢، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٤٢٢)

- رثاء جماعي : (١٢، ٤٤، ٨٠، ٩٤، ١٣٧)

- الشكر :

- للفرد : (٩٢، ١١٦، ١١٨، ١٣٨، ٦٦، ١٨٠، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٤٠)

- للجماعة : (١٣٦، ٦٧، ٧٥، ١٠٧، ١٢٤، ٦٥)

- التمجيد :

- تمجيد الله كخالق : (١٤٨، ١٠٤، ٨٠، ١٩)

- تمجيد الله كمحامى ومدافع عن إسرائيل : (١٤٩، ١١٤، ١١١، ١٠٠، ٦٦)

- تمجيد الله كسيد على التاريخ : (١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١١٧، ١١٣، ١٠٣، ٣٣)

- مزامير تاريخ الخلاص :

(١٣٦، ١٣٥، ١٠٦، ١٠٥، ٧٨) :

- مزامير الإحتفالات :

- تجديد العهد : (٥٠، ٨١)

- عهد داود : (٨٩، ١٣٢)

- المزامير الملكية : (٤٥، ٧٢، ١٠١، ١١٠، ١٤٤، ٢٠، ١٨، ٢٠، ٢١) (١٨) (١٤٤)

- مزامير تتويج الملك :

(٤٧، ٩٣، ٩٥، ٩٩، ٢٤، ٢٩)

- مزامير صهيون أو مدينة اورشليم :

(٨٤، ٨٧، ١٢٢، ٧٦، ٤٦، ٤٨)

- مزامير الحكمة : (٣٦، ٣٧، ٤٩، ٧٣، ١١٢، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٣)



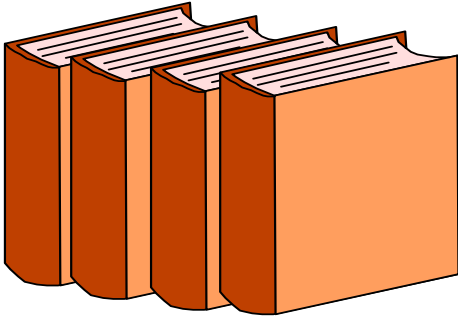
- اغاني الثقة :

(١٦١٦٠٢٣٠٢٧٠٦٢٠٦٣٠٩١١٣١١٢٥٠١٣١)

طريقة دراسة النص الشعري :

(وقد تستطيع أن تحدد نوع

المزمور، إن كان النص المدروس مزموراً).



- من خلال فهمك للصور والتركيبات اللغوية :

- بعد تعرفك على مشاعر الكاتب ومشكلاته (إن وجدت) :



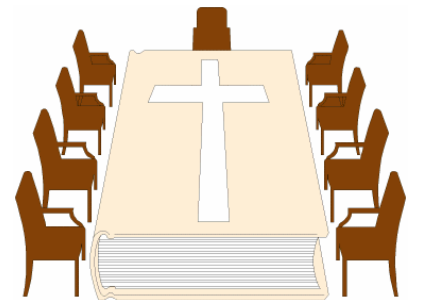
٤ النص النبوي

وظيفة النبوة :

"إعلان مشيئة الله"

"لما كان إسرائيل غلاما أحببته"

ومن مصر دعوت إبنى" (هو ١١:١)



وظيفة الأنبياء :

"اسمعى أيتها السموات... لأن فم الرب تكلم"

(عن خريق الكلام)

(عن خريق وسائل إيضاح مختلفة).

:

-

-

-

-

(وهو ما يسمى المحتوى التاريخى)

(كمجموعة أو كنيسة)

(كأفراد)

-

:

-

- الشعر المتوازى :

(إش ٢٢:٤٤).

(هو ١٤:٧).

- الشعر المتضاد :

(عو ٢١).

- الشعر المتطور :

/

-

/

خطوات دراسة النص النبوى :

-

(ما هى خبيعة هذا الشعب، ما هى صفاته،

/

- من :

ما هى حالته الروحية والإقتصادية و...).



